

SPECIFICHE TECNICHE PER LA PREPARAZIONE DEI FILES DI STAMPA GRAFICA BANNER per KOMUNIKATOR

SUPPORTI DI SALVATAGGIO ACCETTATI E TRASFERIMENTO FILES

- CD e DVD realizzati sia con PC Windows che MACINTOSH
 - Posta elettronica fino a 20Mb
 - Server ftp con upload per file maggiori di 20 Mb fino a 50 Mb
(prego contattarci per ricevere USER ID e PASSWORD per accesso FTP)
(prego contattarci per dimensioni superiori a 50 Mb)
- Se inviate tramite FTP inserire i file in una cartella zippata con il nome della Vs. Azienda

FORMATO FILE

- Si accettano file in formato MAC e PC creati con i seguenti programmi:
- Photoshop e Illustrator in versione fino alla CS3
- Freehand fino alla versione MX
- Coreldraw fino alla versione 12 con font convertite in traccianti

ATTENZIONE

- Salvate le immagini in metodo di colore CMYK in formato TIFF a livelli uniti o EPS
- Da Photoshop, salvate i file nel formato "Photoshop EPS" con anteprima Tiff 8bit/pixel, compressione Jpg alta qualità e spuntate la casella "gestione colore postscript"
- Assicuratevi sempre che le font usate siano convertite in traccianti o allegare le fonts utilizzate
- Fornire anche tutte le immagini importate o collegate ai vari impaginati (salvate nel modo su indicato)

ESEMPI PRATICI

- Se preparate una immagine bitmap in PHOTOSHOP utilizzate una area di lavoro pari alla misura da stampare o ridimensionata in scala proporzionale (1:2 = metà / 1:5 = 5 volte più piccola / 1:10 = 10 volte più piccola)
- Tuttavia il file non dovrà mai pervenirci di misura superiore a 200 cm. e con risoluzione:
scala 1:1 = 150 dpi
scala 1:2 = 200 dpi
scala 1:5 = 300 dpi
scala 1:10 = 400 dpi
- Se preparate un file vettoriale:
utilizzate i colori della palette in scala CMYK
convertire il testo (font) in traccianti
non usare assolutamente trasparenze ed effetti di vario tipo, che sono attendibili solo se realizzati direttamente in Photoshop

INFORMAZIONI GENERALI

- Forniteci solo i files che dobbiamo utilizzare
- Forniteci sempre un layout o una prova di stampa come riferimento per i colori (i riferimenti di colore più attendibili sono esclusivamente CHROMALINE e/o FOTOCOLOR PROFESSIONALI).
- I colori in formato CMYK non possono riprodurre fedelmente i PANTONE® corrispondenti.
- Su richiesta è possibile produrre ed inviare una prova di stampa sul materiale di produzione addebitata al prezzo indicato sul listino in vigore.
- Informateci dettagliatamente circa le forniture del prodotto (anellature, bordi, termosaldature, accessori, plastificazioni, etc.)
-

N.B. Includere sempre una stampa cartacea di riferimento o lo stesso file salvato in formato jpg in scala, per controllare l'attendibilità dell'immagine da riprodurre.